

# Feminist öncüler

## İstanbul Modern'de

*Istanbul Modern, Verbund Koleksiyonu'ndan oluşturulan çağdaş sanat sergisi, "Suyun Bir Arada Tuttuğu", fotoğraf sergisi "İnsan Hallerinin Öyküsü" ve "Şehir Yükseliyor" adlı video programıyla sezonu açtı*



Kate Gilmore'un "Açık Kollar" videosu ve Cindy Sherman'ın "Lucille Ball" (yanda) adlı işi.



## İnsanlık Halleri, Şehir Yükseliyor

*Istanbul Modern'in konuk ettiği sergilerden bir diğeri "İnsanlık Halleri". Bu sergi, Sıtkı Kösem, Ergün Turan ve Süreyya Demek'in fotoğraflarından oluşuyor. Engin Özendes'in küratörlüğünü yaptığı sergideki fotoğraflarında Sıtkı Kösem, ölü taklidi yapan kişileri çekerek bir anlamda savaşları protesto ediyor.*

*Ergün Turan ve Süreyya Demek ise ortak çalışmalarında dört yıl boyunca İstanbul'un çeşitli semtlerinde sokaktan geçen insanları kara bir pano önünde fotoğrafladılar.*

*Bir diğer sergi olan "Şehir Yükseliyor" da ise Zbig Rybczynski, Ali Kazma ve Fikret Atay'ın videoları yer alıyor.*

*"İnsanlık Halleri" 25 Ocak 2009, "Şehir Yükseliyor" ise 11 Ocak 2009 tarihine kadar sürecek.*

el Pistauer 'genç koleksiyonlarını' İstanbul'a taşımış olmaktan son derece mutlu olduğunu belirtti: "Şirketimizin kurumsal sorumluluk projeleri içerisinde hareket ederek 2004 yılında bir çağdaş sanat seçkisi oluşturmaya başladık. Cesur bir seçki olmasını ve gençlere hitap etmesini amaçladık."

Gabriele Schor ise, Verbund Koleksiyonu'nu şu sözlerle anlattı: "Kendine has özellikleri, kimliği olsun istedik. Bu yüzden genişlik yerine derinliğe önem verdik. Sanatçıların tek yapıtlarını değil de külliyatlarını almaya çalıştık."

### Türkler de var

Örneğin Cindy Sherman'ın erken dönem tüm çalışmaları bizim koleksiyonumuzda. Feminist avangart eğilimlere ağırlık verdik. Özel şirketler koleksiyonlarına ofislerine asabilecekleri büyüklükte eser alırlar. Oysa biz her tür işten alıyoruz, ofislerde sergilemiyoruz. Marjinal olarak kenara koyulan sanatçıların eserlerini destekliyoruz."

Levent Çalkoğlu ise konuşmasında koleksiyonda yer alan Türk sanatçılara değindi: "Verbund Koleksiyonu'nda feminist avangard eğilimin temsilcisi Nil Yalter de yer alıyor. Ay-

nca koleksiyona son anda Şener Özmen ile Cengiz Tekin'in ortak videoları, 'Buluşma ya da İyi Günler Bay Courbet' dahil oldu."

39 sanatçının 116 yapıtının yer aldığı ve adını Lawrence Weiner'in 1993 tarihli işinden alan "Suyun Bir Arada Tuttuğu", iki bölümden oluşuyor. 'Performans' adlı bölümde 1970'lerden başlayarak sanatçıların kendi bedenlerini keşfetmeleri, kimlik meseleleri üzerine düşünceleri ve feminist başkaldırı gibi eğilimlere olan yönelimleri ele alıyoruz.

### Sanat-mekân ilişkisi

Cindy Sherman, Nil Yarter, Sarah Lucas, Eleanor Antin, Kate Gilmore, Francesca Woodman'ın işleri 'Performans' bölümünün en bilindikleri.

İkinci bölüm olan 'Mekanlar ve Yerler'de ise, sanatın mekan ile kurduğu ilişkiye odaklanılıyor. Burada göze çarpan sanatçılar ise, Gordon Matta-Clark, Fred Sandback, Ernesto Neto, Jeff Wall, Loan Nguyen, Louise Lawler ve Francis Alys. 2007'de Viyana'da sergilendikten sonra ilk kez Avusturya dışına taşınan Verbund Koleksiyonu'nun sergisi 11 Ocak 2009'a kadar izlenebilir.

Yasemin Bay



**İ**stanbul Modern, 3 ayrı sergiyle plastik sanatlar sezonuna kapılarını açıyor: Verbund Koleksiyonu'ndan oluşturulan çağdaş sanat sergisi, "Suyun Bir Arada Tuttuğu", fotoğraf sergisi "İnsan Hallerinin Öyküsü" ve küratörlüğünü Paolo Colombo'nun üstlendiği "Şehir Yükseliyor" adlı 9. Video Programı.

Üç serginin basın toplantısı, İstanbul Modern Yönetim Kurulu Başkanı Oya Eczacıbaşı, Verbund Yönetim Kurulu Başkanı Michael Pistauer, İstanbul Modern Şef Küratörü Levent Çalkoğlu, Verbund Koleksiyon Yöneticisi Gabriele Schor ve İstanbul Modern Fotoğraf Küratörü Engin Özendes'in katılımıyla dün yapıldı.

### İstanbul mutluluğu

Oya Eczacıbaşı, Verbund Koleksiyonu'ndan özel bir seçkiyle oluşturulan "Suyun Bir Arada Tuttuğu" başlıklı sergiyle ilgili olarak şunları söyledi: "Verbund Koleksiyonu, çağdaş sanatın uluslararası alanda tanınan önemli sanatçıları ile etkileyici çalışmalara imza atan genç isimlerini bir araya getiriyor. Heykelden fotoğrafa, videodan ses enstalasyonuna uzanan çeşitliliğe sahip. Farklı yaklaşımları, türleri sunmayı amaçlayan İstanbul Modern için de çok uygun bir sergi bu."

Verbund Yönetim Kurulu Başkanı Michael