

עליה של גלריה שי אריה בתל אביב, כי הגלריה מאסה בתערוכות קבוצתיות ותציג מעתה ואילך רק תערוכות יחיד. בהתאם להבטחתו, בתקופה הקרובה תציג הגלריה שלוש תערוכות יחיד לשלוש אמניות צעירות ונוערות. בחודש הקרוב (מ-20 בחודש ועד 5 בפברואר) תתקיים הקרנה חגיגית של עבודת הווידאו "בנגה

יציגו בתערוכה שאוצר אוהד מטלון יורי יחמנו לעבוד בחלל הגלריה שלם, שבסופו יקבלו שכר יומי עבודתם כרכוש הגלריה

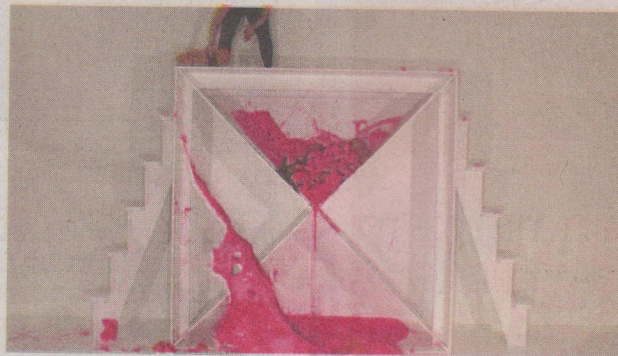
תמיד ומעין אמיר. אר תיפתח שם תערוכה באוצרות של האמן שזכה לאחרונה בפרס ווספורט בת-הפלסטית. לדבריו הרעיון לתערוכה, "Sweet Sh", נולד בי שערך לפני כמה שנים את סך כל הכסף דת עבודות ופרסים ששהשקיע ביצירת התוצאה היתה והה, לשכר שמשלם בסדנאות יזע במזרח ש שיציגו בתערוכה, רבינא, רועי רוזן, מעין אליקים, יוזמנו הגלריה במשך יום שבסופו יקבלו שכר את עבודתם במקום יורה כרכוש הגלריה. צד את התהליך במי ייה בתערוכה במידה שנובעת מהעובדה שצו במהלך של יום בהם דגש של האינל האמנים.

לפני כשנה והציירת הריאליסטית התערוכה "גוש חל" משכן לאמנות בעין גללו ציורים של בית חרוד מאוחר, שבו וסכתה. גר, שלמי וסכונ אבני, באקדמיה Academy Grand " בפאריס, הציגה גם דת במשכן לאמנות בשנת 2000, ותערוכי ספות בפאריס ובלוס יור שהמשיכה את תהי בבית הקברות, תציג יחיד ברוטשילד אמ"יב. תערוכה זו תסכם עבודה רצופת שהיא

סשה סרבר, הכנות לעבודה "שער הגיהנום", 2010. גלריה מנשר לאמנות בתל אביב



יוסף קריספל, "Man in Front of A Mirror", 2010. גלריה נגא בתל אביב



קייט גילמור, מתוך תיעוד מיצג ללא כותרת, 2010. גלריה ברוורמן בתל אביב

הראשונה שלו בגלריה דביר בתל אביב, וב-2007 חזר והציג בה תערוכה נוספת. במאס יציג האמן, האלג'יראי במקור, תערוכה חדשה בחללה הגדול ביותר של הגלריה: האנגר 2 בנמל יפו. עבודותיו, המצויות כיום באוספים המוביילים בעולם, בהם זה של מרכז פומפידו בפאריס, מוזיאון ישראל בירושלים ומכון פרנסואה-פינו בוונציה, עוררו התעניינות רבה ונמכרו באופן מיידי בתערוכה הקבוצתית שהציגה גלריה דביר ביריד ארטיבאזל מיאמי ביץ' גדול ממדים, שממשיך את עיסוקו בעבודותיו הקודמות בעולם דמיוני-פסיכולוגי. המיצב, המורכב באופיו, יכלול מבנה תלת ממדי המדמה בית, ספינה ומכונות שונות, תוך שימוש באלמנטים כעצמות, שיניים ושאר חלקי גוף דמויי ממצאים ארכיאולוגיים.

אבדסמו בא לנמל: בחמש השנים האחרונות התבסס מעמדו של אדל אבדסמו כאחד האמנים הצעירים המרתקים והמשפיעים בשדה האמנות העכשווית. ב-2006 הוצגה תערוכת היחיד

הציבורי, כשהצגתו המרוכזת של העבודות מתוכננת למאי. שנית, קבוצה של עשרה אמנים נוספים מתחומים שונים תחבור לפרויקט שנתי ומחקרי יותר באופיו, "תא שטח הפקר" שמו, שיעסוק באזור שבין מוסררה לעיר העתיקה - אזור החיץ שנוצר כתוצאה משיתוף ביתת הנשק של 1967. בין האמנים שישתתפו בפרויקטים, ככל הנראה, יהיו ינאי טויסטר, ערן נוה, תום פורת, איילה לנראו, הרן מנדל ויעל רוכמן.

אחרי מות: לקראת סוף מארס תיפתח בגלריה מנשר לאמנות שבמכללת מנשר בתל אביב תערוכת יחיד יוצאת דופן לפסל סשה סרבר. התערוכה, שתאצור דנה גילרמן, תיקרא "פ"נ" (פה נטמן) ותכלול הצבה של שני קברים מדומים וכניסה פיטולית ומנומנטלית לאחוזת קבר משפחתית. להגדרת סרבר, קברים אלו הם מחווה: הקברים של אמו ואביו, שמתו בארץ בשנותיים האחרונות, כ-15 שנה לאחר שעלו מרוסיה לישראל. המצבות, מבחינתן, הן אלו שלא יכול היה ליצור להוריו בבית הקברות, בשל הטרואמה שעבר ובשל החשש מההתנהלות הביורוקרטית והמעשית שמחייב תהליך זה. את המיצב כולו מכין סרבר מקלקר, חומר שכיח בעבר דותיו. "הן יצאו הכי ישראליות, הכי מכוערות, חסרות תרבות קבורה. בנית את הקברים שלהם מחדש בסגנון שאינו שייך למדקום", הוא מתאר.

גלריה בותנך גלריה: גלריה ברוורמן התל-אביבית הזמינה לשהות אמן קצרה את האמנית האמריקאית הצעירה והמצליחה קייט גילמור. גילמור, ילידת 1975, מהאמניות הבולטות שהציגו בביאנלה לאמנות עכשווית של מוזיאון ויטני בניו יורק ובי תערוכת סיכום של חמש שנות עשייה אמנותית אמריקאית במוזיאון לאמנות מודרנית ובי מוזיאון PS1, שניהם בניו יורק, תבוא במאי לישראל ותחל בייצירת עבודה תלוית מקום בחלל הרויקומתי של הגלריה. בעבודתה עוסקת גילמור לרוב ביצירה של תהליך הכולל פעולות, שרובן בעלות אופי אסתטי צבעוני, מורכב ובעל עוצמה. את התהליך היא מתעדת בצילום וידיאו. בתערוכה בברוורמן היא מתכוונת להקים חלל משני בתוך הגלריה, קונסטרוקציה כלאה שתשרת את רצף פעולותיה. התערוכה תיפתח בחודש יוני ותאפשר למבקרים להתבונן בתהליך היצירה ולבסוף - בהנחה המצולמת שלו.